



Prosoxi Skylos: Zakynthos

Signals from Arkaim
sfa034



Zakynthos je nejjihžnější ostrov v Jónském moři. Když se tam vypravíte, cvrkavý zvuk cikád vás bude provázet po celou dobu. A je to bezpečně ta nejzajímavější hudba, na kterou tam narazíte. Pokud tedy nedáváte z nějakého důvodu přednost lidovkám puštěným ze samohrajek nebo karaoke imitacím Eltona Johna a Roda Stewarta. Což hodně frčí v hotelech, kde bydlí Angličani.

Tři a více hodinové koncerty bývají pro muzikanty obvykle vyjimečnými událostmi. Cikády ovšem rozezvučí olivové háje někdy kolem sedmé ráno a skončí po deváté večer. A druhý den znovu a další zase. Uprostřed nekonečného koncertu se líhnou i umírají.

Muzika je to fascinující. Nepřestává mě udivovat všechno to rytmické kouzlení, změny temp, ostré přechody ze sonických paleb k náhlým ztišením. Hodně rád mám okamžiky, kdy se z ničeho nic z cikádiho sboru vyloupne sólista a vydá se úplně jiným, nečekaným směrem. Většinou se k němu ve chvílce a s naprostou samozřejmostí přidají ostatní. Ze všeho nejvíc mi tyhle momenty připomínají zběsilé kytařové nájezdy v I Heard Her Call My Name od The Velvet Underground.



Nahrávka je mixem terénních záznamů, které jsem na ostrově pořídil letos. Kromě cikád na ní možná zaslechnete i štěkot všudypřítomných psů, kokrhání kohouta, hlasy z pláže nebo zpěvy nesoucí se z nedělní bohoslužby. Stereozáznam samozřejmě nemůže nahradit ten pocit, kdy si lehnete pod olivovníky a necháte se ze všech stran úplně zasypat zvukem. Doporučuju tedy alespoň pouštět nahrávku opravdu hodně nahlas. Cikády se s tím nepárají a v těch nejvypjatějších momentech si připadáte jako ve zkušebně nějaké grindcorové kapely.

Nahrál, smíchal
a nafotil Tarnovski

Signals from Arkaim 2014

www.gurunet.net
signalsfromarkaim.blogspot.com

Tarnovski, říjen 2014